

DE MAILBOX VAN FONTS

Steeds meer leerkrachten vinden de weg naar onze mailbox om een leuk lesidee te delen, iets wat we trouwens alleen maar aanmoedigen. *Fons* wil immers een tijdschrift van én voor leerkrachten zijn, met lesideeën die recht van de klasvloer komen. Naar aanleiding van het thema schrijfvaardigheid, ontvingen we drie leuke schrijfopdrachten van Katrien Verstappen.

Stuur jouw lesidee in!

Heb jij een leuk lesidee, maar zie je het niet meteen zitten om er een volledig artikel over te schrijven? Of is het meer een suggestie of een tip? Mail het dan naar redactie@tijdschriftfons.be! Wie weet krijgt jouw lestim dan een plaatsje in een van de volgende nummers.

CREATIEVE SCHRIJFOPDRACHTEN



VAN: KATRIEN VERSTAPPEN

Beste Fons-redactie,

Ik ben zo vrij om jullie enkele van mijn schrijfopdrachten toe te sturen. Mijn leerlingen wisten ze alvast te smaken en misschien kan het anderen inspireren!

SCHRIJFOPDRACHT 1: SIX WORD STORY

De Amerikaanse auteur Ernest Hemingway schreef ooit een hartverscheurend verhaal in amper zes woorden: "For sale: baby shoes. Never worn." Vertaling (in vijf Nederlandse woorden): "Te koop:

babyschoentjes. Nooit gedragen." De *six word story* is sindsdien een literair genre op zich geworden. Deze 6 woorden roepen een hele wereld op. Wat 'lees' je achter die zes woorden? Tracht zelf het verhaal hierbij te reconstrueren. Laat je leiden door de typische vraagwoorden: wie? wat? hoe? wanneer? waarom? waar? waarmee? Vertel jouw versie aan je buur en wissel ideeën uit.

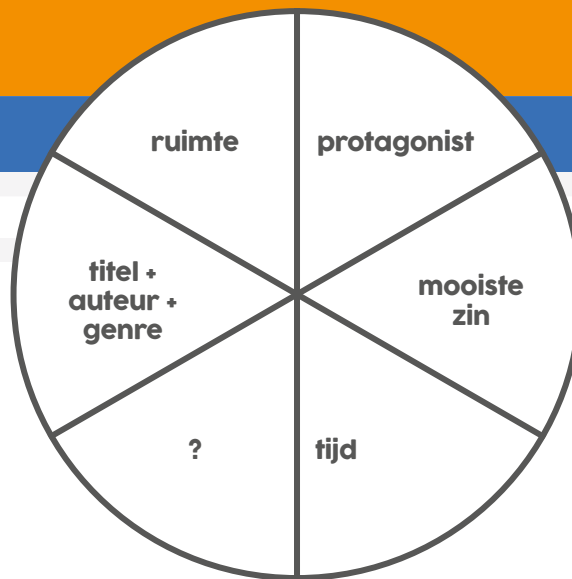
SCHRIJFOPDRACHT 2: 55 FICTION

Schrijf een verhaal in 55 woorden. De regels zijn even simpel als moei-

lijk: maximaal 55 woorden, met een of meerdere personages en een plot die niet mag eindigen in gemoraliseer. Vermoord gerust iemand, bak een eitje of koop een kettingzaag. Zolang je het maar in 55 woorden doet. De titel hoort niet bij de 55 woorden maar bevat maximaal 7 woorden.

SCHRIJFOPDRACHT 3: PIZZABOEKVERSLAG

Een boekverslag in de vorm van een pizza. Bij elke pizzapunt hoort een opdracht.



NODIG?

1. Een groot dik blad papier dat je in 6 gelijke punten verdeelt
2. Pen, Kleurstiften of -potloden
3. Je roman
4. Campus, les 6: Bouwstenen van een verhaal, les 1: literaire genres

PUNT 1:

TITEL & AUTEUR & GENRE

Vermeld de **titel en auteur** van je roman.

Eventueel kan je een foto van hem/haar toevoegen.

Tot welk **genre** behoort jouw boek? (zie Campus, les 1: 'literaire genres' p. 17)

Geef de juiste **term en bewijs** met concrete informatie, dus voorbeelden, uit je boek. Je legt dit uit in een tekstje van 3 tot 5 zinnen.

PUNT 2:

RUIMTE

Waar speelt het verhaal zich af?

Bespreek de algemene **geografische** ruimte(s) van het verhaal.

Kies vervolgens 1 hoofdstuk/scène uit waarin je duidelijk de **sociale ruimte** en de **sfeerscheppende ruimte** herkent.

Vertel die scène hier in maximum 6 zinnen en vergeet dan uiteraard niet die ruimtes uit te leggen. (Campus, les 6: 'ruimte' p.71)

PUNT 3:

PROTAGONIST

Bespreek het **hoofdpersonage** van je boek.

- Welke **uiterlijke** kenmerken worden gegeven? Som de belangrijkste op.
- Welke **karakters trekken** kan je aan hem/haar toeschrijven? Dat kan je afleiden uit de dialogen, zijn/haar relatie met de andere personages, zijn/haar reacties en acties...
- Met welk **'probleem'** krijgt de protagonist te maken? Hoe gaat hij/zij daarmee om?

Is het hoofdpersonage een **vol of een vlak** karakter? Bewijs aan de hand van een scène/specifieke gebeurtenis uit je boek.

Bespreek karakter, probleem en vol/vlak in een minitextje van zo'n 6 zinnen. (Campus, les 6: 'personages' p.66)

PUNT 4:

MOOISTE ZIN

Welke zin heeft op jouw **indruk** gemaakt? Schrijf de zin in de pizzapunt zoals hij in het boek staat en vermeld het paginanummer.

Vertel in 2 tot 4 zinnen waarom je die zin koos. Wees niet vaag: een antwoord als 'ik vond hem mooi' zegt niks. Dus gebruik **sterke**

argumenten. (Is het de inhoud die je trof of eerder de omschrijving? Deed de zin je lachen, ontroerde de zin etc. Kopieer nu niet mijn suggesties, geef je eigen mening!)

PUNT 5:

TIJD

Wat is de algemene **kalendertijd** van je verhaal? Toon aan met een voorbeeld uit je boek. (Campus, les 6: 'tijd' p.70)

Zoek 1 scène waarin je een **flashback** ofwel een **flashforward** herkent. Beschrijf die scène hier in maximum 5 zinnen.

PUNT 6:

?

Bespreek een element naar keuze. Vertel bv. iets over het begin van het boek, het einde, de antagonist, het onderwerp, een onverwachte wending, de humor, de taal... je tekstje is tussen de 3 en de 5 zinnen lang.

TAAL EN SPELLING

- Correcte spelling. Zoek op bij twijfel!
- Heldere, gevarieerde zinsbouw en woordkeuze
- Gebruik de schrijftips en opzoeksites (zie Smartschool)