



Aan de slag



#vandenvosreynaerde:

HET VERHAAL VAN DE VOS VERTELD VIA SOCIALE MEDIA

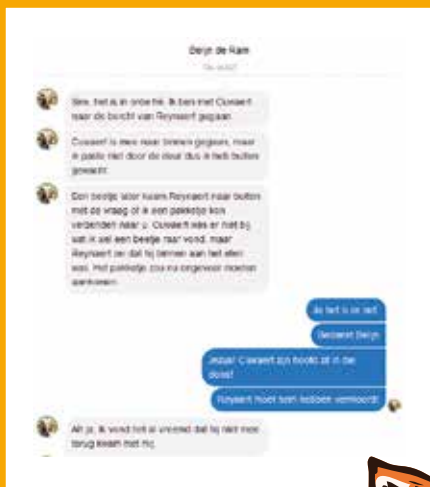
Vanden vos Reynaerde was in de middeleeuwen een erg populair verhaal. Het relatief grote aantal kopieën dat bewaard bleef, toont aan dat het gelezen werd door enorm veel mensen. Vergelijk het met het Instagramaccount world_record_egg vandaag. Dat is momenteel het account met de meeste gelijke foto op het platform. Dat ei kennen de leerlingen, maar het verhaal van de vos Reynaert niet. Hoe maken we hen duidelijk hoe belangrijk dit werk was?

Dries Verheyden

Over de auteur

DRIES VERHEYDEN

is student aan de Universiteit Antwerpen waar hij de Educatieve Master volgt binnen de talen Nederlands en Engels.



Om in de sfeer van sociale media te blijven heb ik het verhaal verteld door nepberichten te creëren op sociale media waarin het verhaal verteld wordt door de personages zelf. Via tweets, Facebookstatussen, Instagramfoto's en alle berichten die via deze platformen kunnen worden verstuurd (de zogenaamde DM's of *direct messages*) ontdekken de leerlingen het verloop van het verhaal.

HOE GA JE MET DE POSTS AAN DE SLAG?

Er zijn verschillende mogelijkheden om met deze posts aan de slag te gaan, maar ze zijn het meest toepasbaar in een verkennende les die de start vormt van een lessenreeks rond *Vanden vos Reynaerde*. Je geeft de leerlingen de verschillende posts door elkaar en zonder te vertellen dat het om een middeleeuws verhaal gaat. Daarna krijgen de leerlingen de opdracht om deze posts in de juiste

volgorde te leggen en zo een coherent verhaal te creëren. Nadat de leerlingen hun redenering achter de gekozen volgorde hebben uitgelegd, krijgen ze de oplossing. Je vertelt ze dan dat het eigenlijk om een verhaal van ongeveer acht eeuwen oud gaat dat in populariteit niet moest onderdoen voor de Instagramberoemdheden van vandaag.

Daarna breng je de leerlingen in contact met de eigenlijke Middelnederlandse tekst. Dat kan verschillende lessen in beslag nemen. Kies welke elementen van het verhaal je wil bespreken en verwijst daarbij naar de bijbehorende posts. De posts kunnen een hulp zijn om de leerlingen wegwijs te maken in het verhaal. Daarna ga je verder met de Middelnederlandse tekst op zich. Wil je het bijvoorbeeld hebben over het slot van het verhaal, waar de luipaard Firapeel met een oplossing komt voor het Reynaert-probleem van koning Nobel? Toon dan eerst de tweet van Firapeel. Daarna laat je de leerlingen nadenken

over wat er zou kunnen gebeuren in het verhaal op basis van de tweet. Hierna ga je verder naar de eigenlijke Middelnederlandse tekst en bespreek je die op een manier naar keuze. Indien je het Middelnederlands van je leerlingen nog eens wilt oefenen, geef je hun verschillende fragmenten uit de originele tekst en laat je hen proberen om de tweet te matchen met het juiste fragment.

De multifunctionaliteit en het effect van de moderne en bekende sociale media op de leerlingen zijn twee grote troeven van deze alternatieve invalshoek voor *Van den Vos Reynaerde*. De posts werken motiverend en zijn multi-inzetbaar. Je brengt op deze manier een oud verhaal in een hedendaags jasje.

